

Rafa Galindo.

(Vila-real, 1954)

Exposiciones.

- 1989 Colectiva. Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. (Barcelona)
- 1990 Ajuntament d'Almassora.
- 1990 Colectiva Casa Abadía. Castellón.
- 1993 Palau de Vivel. Vall d'Uixó.
- 1993 Colectiva Antiques cavallerisses. Vila-real.
- 1994 Escola d'Arts y Oficis . Castelló.
- 1994 Participación en Interart València – Toulouse con Galeria Pictograma.
- 1996 Colectiva. Grupo "Tall de drap" Centre cívic de les cotxeres de Sants. Barcelona.
- 1997 Colectiva: Grupo "Tall de drap" Museo "Jacinto Higuera" Santiesteban del Puerto. Jaen.
- 1997 Colectiva "Art Jove". Galería Pictograma
- 1998 Galería Pictograma
- 1999 Colectiva. Cerámica artística actual. "Museu de la ciutat. Casa de Polo" Vila-real.
- 1999 Colectiva. Cerámica artística actual. "Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Palacio Marqués de dos aguas, Valencia.
- 2000 Museo "Jacinto Higuera" Santiesteban del Puerto. Jaén.
- 2010 Ermitorio de Sant Pau. Albocàsser. Castelló.
- 2015 Semana del arte de Marina d'or. Oropesa. Castelló.
- 2016 Nit del Maestrat. Bodegues Clos d'Esgarracordes. Les Useres, Castellón.
Semana del arte de Marina d'or. Oropesa. Castelló.
Artistes amb Oxfam. Fundación Dávalos Fletcher. Castellón.
[Casa de l'Oli](#). Vila-real.
- 2017 Artista invitado. Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (Castellón).
Colectiva "Ceràmiques i ceramistes". Galería Pictograma. Castellón.
- 2019 Colectiva "Ceramistas contemporáneos de Castellón". Museu de Ciències Naturals d'Onda.
Colectiva "Ceramistas contemporáneos de Castellón". Torre del Rei. Orpesa.
Colectiva "Ceramistas contemporáneos de Castellón". Centre de Cultura la Mercé. Borriana.
Colectiva "Ceramistas contemporáneos de Castellón". Museu de la mineria. Artana.
- 2020 Colectiva ceramistas contemporáneos de Castellón. Museu de la ciutat (Mucbe). Benicarló.

Actividad profesional relacionada con la cerámica artística.

- Coordinador de la especialidad experimental "**Diseño de revestimientos cerámicos**" en la **Escola d'art i superior de disseny** de Castellón desde 1987 a 1989.
- Profesor de "**Procesos de fabricación de productos cerámicos**" en la especialidad experimental "**Diseño de revestimientos cerámicos**" en la **Escola d'art i superior de disseny** de Castellón desde 1987 a 1989.
- Profesor de la asignatura "**Tecnología cerámica**" en la especialidad "**Cerámica artística**" en la **Escola d'art i superior de disseny** de Castelló desde 1987 a 1989.
- Profesor de la asignatura "**Tecnología de fabricación de productos cerámicos**". Diploma de especialización profesional superior en diseño y tecnología de pavimentos y revestimientos cerámicos. Curso de postgrado. IMPIVA - AICE. Cursos 1989, 1990 y 1991.
- Programación y docencia de los cursos de "**Renovación tecnológica i formal para alfareros**", organizados por el Instituto de Promoción Cerámica de la Diputación de Castellón. Vall d'Uixó, 1993.
- Participación como **experto** en el Grupo de trabajo de la Familia Profesional de "**Artesanías**" para la elaboración de cualificaciones del "**Catálogo Nacional de Cualificaciones**" de esta familia profesional. **Instituto Nacional de las Cualificaciones –INCUAL-** (2005 – 2006).

Nota: CV profesional [aquí](#)

Actividades cerámicas.

- Construcción de 3 hornos de leña de tiro invertido para gres, de 700; 350 y 800 litros.
- Construcción de 2 hornos permanentes para rakú, alimentados con leña.
- Construcción de 6 hornos efímeros para rakú alimentados con leña.
- Construcción de un horno de carbonaciones a gas.
- Comisario de la exposición retrospectiva "[Andar en el tiempo](#)" de los Premios Nacionales de Cerámica "Ciutat de Castelló". 2021.
- Charlas – conferencias:
 - "La formación cerámica: la experiencia de Castellón". I Congrés de Ceramistes de Catalunya (Barcelona, 1986).
 - Mesa redonda: "La formación cerámica a debate" II Congreso del Técnico Cerámico (Madrid, 1993).
 - "La cocción con leña. Construcción de hornos de leña para ceramistas". Escola d'art i superior de disseny de Castellón. 1991.
 - "[Colectivo La patera. Una experiencia colectiva de creación y aprendizaje](#)". I Feria de arte y cultura contemporánea. Vila-real, 2015.
 - "La cocción con leña. Construcción de hornos de leña para ceramistas". Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora. 2017.
 - El [diseño y la construcción de un horno de leña para gres](#), paso a paso. Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora. 2018.
- Publicaciones:
 - Cinco [artículos sobre la construcción de un horno de leña de bajo consumo](#) en la revista "Infocerámica" (2018).

- Artículo sobre la [formación en composiciones cerámicas](#) en la “Revista Cerámica de Argentina” (2020).

Ferias y concursos.

- Miembro del jurado de los premios **Alfa de oro** otorgados por la **Sociedad Española de Cerámica y Vidrio** en **CEVIDER '93**. (Feria Muestrario de la Cerámica y Vidrio para decoración).
- Miembro del jurado de los premios **Alfa de oro** otorgados por la **Sociedad Española de Cerámica y Vidrio** en **CEVISAMA**, los años 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 y 2005.
- Miembro del jurado del “**Concurso de Cerámica Artística Ciutat de Castelló**”, organizado la Asociación de Técnicos Cerámicos (ATC) y el Ayuntamiento de Castellón. 2009 y 2016.
- Miembro del jurado del “**Concurso per a la creació de un trofeo cerámico como reconocimiento anual a los deportistas de la provincia de Castellón**” organizado por el Patronato de Deportes de la Diputación de Castellón. 2009.
- Finalista en Ceramiba Bailén (Jaén).2017.
- Pieza seleccionada para el [cartel anunciador de “Argilla-2017”](#) en Aubagne (Marsella, Francia) 2017.
- Finalista 90 Concurso Internacional de Cerámica En Barro. La Rambla (Córdoba). 2019.
- Finalista [40 Concurso Internacional de l’Alcora \(CICA\)](#). 2020.
- Mención especial del Jurado del [Concurso Nacional de Cerámica “Ciutat de Castelló”](#). 2020
- Finalista 13º Concurso de Pieza Única N.A.CE. Navarrete 2021.
- Accésit en la categoría de “Diseño y nuevas formas en cerámica” de los [91 Concursos Internacionales de Alfarería y Cerámica de La Rambla](#). 2021.